

La mouvement vers la désenchantement de Candide

Dans ces premières chapitres, Voltaire nous montre Candide, un jeune homme naïf qui habite chez le baron de Thunder-ten-trunckh qui est intéressé par la vie et la métaphysico-théologo-cosmolonigologie que monsieur Pangloss, « l'oracle de la maison » enseigne aux habitants de la maison. L'histoire est très vite et très brusque, les chapitres sont très courts. Au début nous voyons la vie confortable de Candide, il habite dans un château, il a l'amour de Cunégonde, la fille du baron, et l'amour de madame la baronne, et il est éduqué par monsieur Pangloss qui est un homme sage et qui comprend tout (selon Candide). Pangloss enseigne l'optimisme, et l'idée que « les choses ne peuvent être autrement » c'est à dire que ce qui existe, existe pour la meilleure fin.

Le deuxième chapitre vient très vite et nous montre une vie qui n'est pas si belle comme la vie à la château. Après que la château est détruit et Candide a perdu tout, il trouve l'armée des Bulgares et il devient soldat avec les Bulgares. Mais il trouve que la vie est dur, et les gens ne sont pas sympa, mais durant son séjour avec les Bulgares, il reste convaincu que la vie est belle et que tout est pour la meilleure fin. Même après il est presque tué par les Bulgares, et il reçoit un pardon par le roi, il a la croyance que la vie est juste et belle.

Dans la troisième chapitre Candide prend son échappée de la vie d'un soldat avec les Bulgares et après du temps il se trouve dans un endroit riche avec beaucoup de chrétiennes donc il pense qu'il recevra de l'aide, mais quand il y arrive, il trouve que les chrétiennes ne sont pas sympas et ils n'aident pas aux autres, mais enfin quand il rencontre monsieur Jacques le anabaptiste et Jacques lui donne d'argent et de la nourriture, et un artisanat il pense à maître

Chelsea Singlehurst
15 November, 2013
Candide Chapitres 1-4

Pangloss et il dit « Maître Pangloss me l'avait bien dit que tout est au mieux dans ce monde » et donc même qu'il avait vu la hostilité des autres il pense encore que la vie est belle et tout est bon.

C'est le même après ça, il rencontre un gueux et après un moment il trouve que c'est monsieur Pangloss et il vive et il a besoin d'aide et donc Candide et Jacques aide monsieur Pangloss et puis ils décident d'aller ensemble à Lisbonne en Portugal pour les affaires de son commerce et quand ils sont sur le bateau ils discutent leurs idéologies. Et puis il y a un orage et tout le monde est mort sauf Candide et Pangloss. Quand monsieur Pangloss discute son idéologie et monsieur le anabaptiste dispute l'idéologie de monsieur Pangloss, je pense que c'est le moment où on sait la raison pour l'histoire.

Pour tous les premiers chapitres, on voit Candide comme un jeune homme naïf qui aime la philosophie et les idées de monsieur Pangloss, mais petit à petit il voit que la vie n'est pas parfaite et n'est pas belle et donc je pense que petit à petit Candide va devenir désenchanté par la vie et il va trouver que la vie n'est pas belle et que les humains ne sont pas vraiment parfaits.